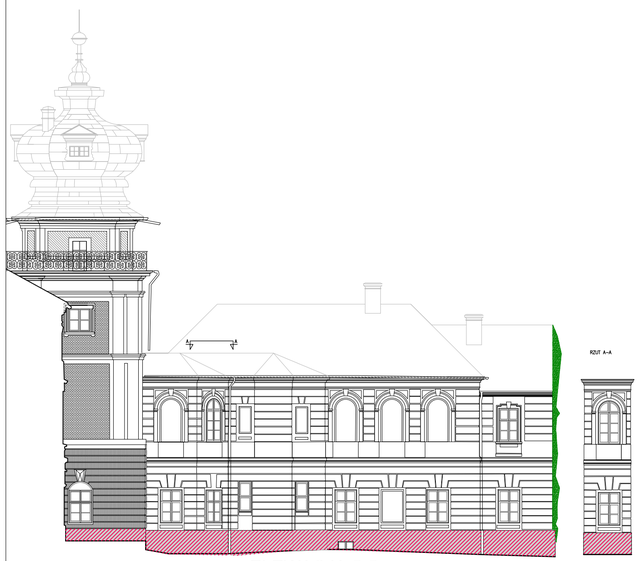
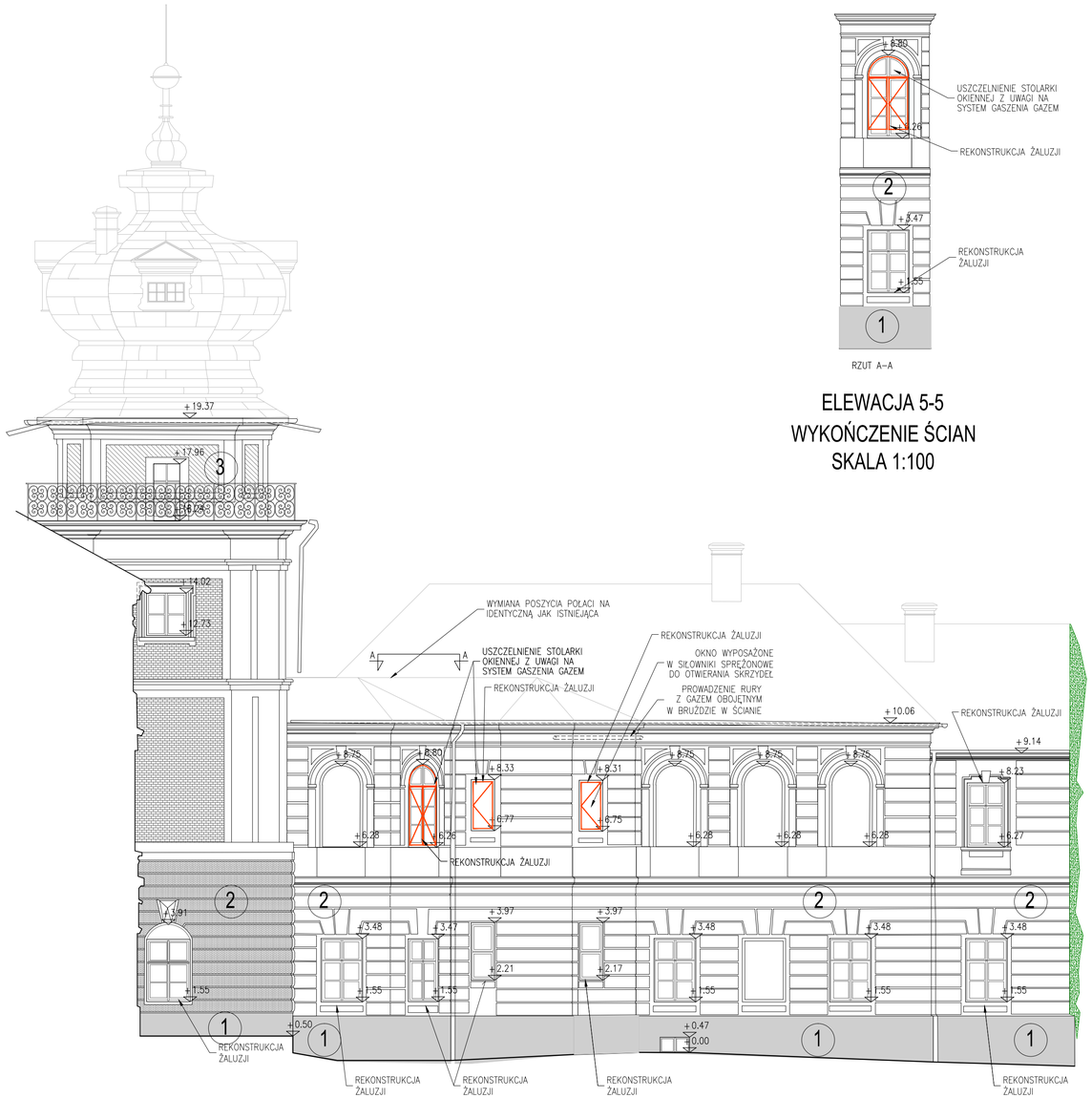


ELEWACJA 5-5
TYPOLOGIA STOLARKI OKIENNEJ
SKALA 1:200



ELEWACJA 5-5
PROGRAM RENOWACJI
SKALA 1:200



ELEWACJA 5-5
WYKOŃCZENIE ŚCIAN
SKALA 1:100

ELEWACJA 5-5
WYKOŃCZENIE ŚCIAN
SKALA 1:100

LEGENDA :

1. PROGRAM RENOWACJI ELEWACJI

- UBYTKI WARSTWY MALARSKIEJ DO UZUPEŁNIENIA WG PROGRAMU KONWERWATORSKIEGO
- TYNKI ZMURSZAŁE, ZAWILGOCONE, ZASOLONE DO WYMIANY WG PROJEKTU KONSTRUKCJI
- PĘKNIĘCIA DO NAPRAWY
- UBYTKI TYNKU SZTUKATERII DO UZUPEŁNIENIA I ODTWORZENIA
- ELEMENTY PRZEZNACZONE DO WYMIANY

2. WYKOŃCZENIE ŚCIAN

- LICOWA CEGŁA KLINKIEROWA – WYCZYŚCIĆ I UZUPEŁNIĆ BRAKUJĄCE SPOINY
- TYNK NA COKOŁACH:
  1– KOLOR DO USTALENIA
  2–KOLOR NCS: S 1010–Y30R/ S 0507–Y40R
  4– KOLOR NSC: S 1010–10R
- TYNK W KOLORZE CEGŁASTYM (ŚCIANY WIEŻ)–
  3–KOLOR NCS: S 3050–R
- TYNK W KOLORZE JASNO BEŻOWYM
  4– KOLOR NSC: S 1010–10R
  2– KOLOR NSC: S 1010–Y30R/ S 0507–Y40R
- TYNK
  4– KOLOR NSC: S 1010–10R
- KAMIEŃ (PORTALE WEJŚCIOWE, NAROŻA WIEŻOWE, GZYMS PODOKAPOWY) – DO OCZYSZCZENIA
- BONIOWANIE Z LICEM STRUKTURALNYM :
  4– KOLOR NSC: S 1010–10R
  2– KOLOR NSC: S 1010–Y30R/ S 0507–Y40R
- BONIOWANIE ZE LICEM GŁADKIM W KOLORZE
  4– KOLOR NSC: S 1010–10R
  2– KOLOR NSC: S 1010–Y30R/ S 0507–Y40R
- ELEMENTY DREWNIANE
  5–KOLOR NCS S2030–B40G
- BLUSZCZ OBRASTAJĄCY ELEWACJĘ

3. METALOWE BALUSTRADY, KRATY, DRZWI–KOLOR NCS S 7010–R90B
4. DETAL SZTUKATORSKI (ROZETKI, MASZKARONY, MUSZLE, TARCZE HERBOWE) – KOLOR NCS: S 1010–Y30R / S 0507–Y40R
5. OBRÓBKI BLACHARSKIE, WYKOŃCZENIA WIERZCHU GZYMSÓW I PARAPETÓW Z BLACHY MIEDZIANEJ.
6. GZYMSY, OBRAMIENIA OKIENNE, PILASTRY –KOLOR NCS: S 1010–Y30R / S 0507–Y40R
7. STOLARKA ZEWNĘTRZNA OKIENNA WYKONANA Z DREWNA SOSNOWEGO MALOWANA W KOLORZE NCS S 2502–B
8. STOLARKA ZEWNĘTRZNA DRZWIOWA WYKONANA Z DREWNA SOSNOWEGO W KOLORZE NCS S 2502–B
9. COKOŁY NA ELEWACJACH PÓŁNOCNEJ, WSCHODNIEJ I ZACHODNIEJ – DO USTALENIA

UWAGI :

1. RZĘDNA ±0.00 ODPOWIADA POZIOMOWI 241,150 m n. p. m. POMIERZONEGO DLA WYKOŃCZONEJ POSADZKI PRZED WEJŚCIEM GŁÓWNYM DO BUDYNKU POMIESZCZNIE NR – 1 WIELKA SIEŃ,
2. UWAGI OGÓLNE NA RYSUNKACH ZAKRESU 100 Z NUMERACJĄ ARKUSZA 00

PROJEKT :

PROJEKT PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH BUDYNKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE

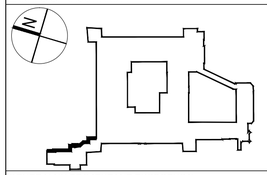
LOKALIZACJA :

UL ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

INWESTOR :

MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
AL. ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

ZAKRES OPRACOWANIA :



GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Nizio Design International
Ul. Inżynierska 3/4
03–410 Warszawa
T +48 22 618 72 02
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl

PROJEKTANT :	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSŁAW NIZIO		
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch. NATALIA AMROZIŃSKA		
arch. AGNIESZKA CZMUT		
arch. ŁUKASZ BAŁUT		
arch. MAGDALENA GOŁĘBIOWSKA		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

ELEWACJA 5-5

ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	NR RYS. :
ZŁ	PB	AR	305	00

DATA :	SKALA :	REWIZJA :
04.11.2015	1:100, 1:200	00